

INLICHTINGENFORMULIER

ZELFSTANDIGHEIDSVERKLARING KUNSTENAAR

art.1 Koninklijk besluit van 26 juni 2003 - B.S.17 juli 2003

DOOR DE KUNSTENAAR ZELF IN TE VULLEN

- Met dit formulier kunt u de zelfstandigheidsverklaring aanvragen.
- Opgelet ! Dit formulier is géén verklaring van aansluiting bij een sociaal verzekeringsfonds. Voor dat laatste bestaat een *apart* formulier met hoofdzakelijk andere vragen.**
- De Commissie "Kunstenaars" oordeelt op grond van een geheel van elementen uit uw dossier, waarvoor zeker *deze* inlichtingen onontbeerlijk zijn.

1. IDENTIFICATIE

Naam en voornaam :

Gebeurlijk kunstenaarsnaam :

Adres hoofdverblijfplaats :

- Uw rijksregisternummer : - -
- Indien u in een of andere hoedanigheid al bij een sociaal verzekeringsfonds ("kas") aangesloten bent, graag de naam ervan :

2. VRAGEN IN VERBAND MET UW ARTISTIEKE BEDRIJVIGHEID

- ✓ Waar situeert u voor uzelf in hoofdzaak uw artistieke beroepsbezigheden ? (kruis uw sector of sectoren aan, vul desgevallend zelf de ontbrekende in)
 - beeldende kunsten
 - auteur
 - letterkunde
 - grafiek
 - muziek
 - spektakel
 - variété
 - straat
 - circus
 - dramatische kunsten
 - muziek
 - dans

- choreografie
- audiovisuele sector
-

✓ Beschrijf zo gedetailleerd mogelijk voor welke artistieke beroepsbezigheid u deze zelfstandigheidsverklaring aanvraagt :

.....

✓ Sinds wanneer oefent u dit beroep al uit ?

□□ - □□ - □□□□

✓ Oefent u uw kunstenaarsberoep uit :

a) als fysiek persoon, dus ZONDER een vennootschaps- of verenigingsvorm ?

ja/nee (*)

b) onder de vorm van een vennootschap of vereniging ?

ja/nee (*)

(bijvoorbeeld : NV, BVBA, Coöperatieve, VZW)

Indien uw laatste antwoord "ja" is,

Naam en rechtsvorm van de vennootschap of vereniging a.u.b.

.....

Adres van de maatschappelijke zetel a.u.b.

.....

.....

Ondernemingsnummer ¹ (indien reeds bekend)

.....

✓ Indien u in het kader van een vennootschap werkt, bent u daarin bestuurder, zaakvoerder of lasthebber ² ?

ja/nee (*)

✓ Los van de plaats waar u gebeurlijk optreedt, of exposeert, waar is uw artistieke bedrijvigheid meestal in feite gelocaliseerd ? (Geef hierna het adres van uw atelier, werkruimte, repetitielokaal, enz.)

.....

¹ Elke onderneming krijgt geleidelijk aan één uniek nummer toegekend en zal steeds via dit nummer communiceren met de overheid.

² Met "lasthebber" bedoelen we een persoon die niet officieel als bestuurder of zaakvoerder aangesteld is, maar die bevoegd is om te handelen in naam of voor rekening van de vennootschap.

- ✓ Werkt u voor uw artistieke onderneming samen met anderen : **ja/nee (*)**
- | | | |
|--------------------------------------|-------------------|---------------|
| - echtgeno(o)t(e)/ gezinsleden : | ja/nee (*) | aantal : |
| - vennoten/gemandateerden/partners : | ja/nee (*) | aantal : |
| - arbeiders : | ja/nee (*) | aantal : |
| - bedienden : | ja/nee (*) | aantal : |
| - anderen : | ja/nee (*) | aantal : |
- ✓ Zo ja :
- | | |
|--|-------------------|
| - werken zij onder uw gezag ? | ja/nee (*) |
| - zijn het partners op voet van gelijkheid ? | ja/nee (*) |
- >preciseer desgevallend
-
-
-
-
- ✓ Wilt u met uw artistieke bedrijvigheden winst maken ? **ja/nee (*)**
- ✓ Als kan aangenomen worden dat - zeker in de aanloopfase - geen winst wordt gemaakt, kunt u nu al illustreren dat u winst maakt of binnen een redelijke termijn winst zal kunnen maken ?
- > **Overtuig ons van uw "business-gerichte" aanpak.**
- > **Bezorg ons daarom uw "bedrijfsplan" of een verklarende nota als bijvoegsel ³.
Daarin beschrijft u hoe u te werk gaat / zal gaan om dankzij uw artistieke prestaties - gebeurlijk in combinatie met andere beroepsinkomsten - een leefbaar inkomen te verwerven.**
- > **Illustreer uw financiële situatie aan de hand van boekhoudstukken, facturen, orders, debiteurenlijst, enz.**
- > **Wijs ook op uw gedane en / of geplande investeringen.**
- ✓ Hebt u een diploma of attest van beroepsbekwaamheid van het kunstonderwijs ? **ja/nee (*)**
- ✓ Hebt u tot dusver ervaring opgedaan als kunstenaar ? **ja/nee (*)**
- ✓ Hebt u voor uw artistiek werk verschillende opdrachtgevers ? **ja/nee (*)**
- ✓ Wordt uw inkomen voor het grootste deel bepaald door uw artistieke bedrijvigheid ? **ja/nee (*)**

³ Nummer uw bijvoegsels a.u.b.

- ✓ Hoe maakt u zich als professioneel artiest kenbaar aan het publiek ? Hoe voert u uw "public relations" ? Kan u aantonen dat u als zodanig in eigen naam reclame voert (affiches, folders, visitekaartjes, website, enz.) ? Doet u dit zelf ? Besteedt u deze opdracht uit ?

-> **Illustreer uw aanpak aan de hand van enkele overtuigingsstukken die u meestuurt met deze vragenlijst.**

3. ANDERE BEROEPSACTIVITEITEN NAAST DE BESCHREVEN ACTIVITEIT

- ✓ Wat was uw laatste beroepsbezigheid vóór u deze artistieke bedrijvigheid professioneel bent gaan uitoefenen ?

(omschrijving van uw activiteit en hoedanigheid, bv. als loontrekkende, ambtenaar, ...)

.....

- ✓ Oefent u die andere bezigheid nog uit ? **ja/deels/nee (*)**

- ✓ Sinds wanneer ? - -

- ✓ Indien u deze activiteit **stopgezet** hebt:

Sinds welke datum ? - -

- ✓ Indien u deze activiteit **gedeeltelijk verder uitvoert** :

Sinds welke datum ? - -

Welke taken zet u voort en hoeveel tijd besteedt u hieraan (dagen en uren) ?

.....

- ✓ Is het eerder dankzij deze andere beroepsbezigheden dat u over een voldoende inkomen beschikt ?

ja/nee (*)

4. ANDERE OPMERKINGEN

.....

.....

.....

.....

.....

Aantal bijvoegsels :

Ik bevestig op erewoord dat deze verklaring correct en volledig is, en dat ik kennis genomen heb van de bijgevoegde belangrijke mededelingen.

Datum :	Handtekening :

Deze gegevens worden gevraagd voor de samenstelling van uw dossier bij de Commissie "Kunstenaars" (KB van 26 juni 2003 - Belgisch Staatsblad van 17 juli 2003). Zij zijn tevens bruikbaar voor de behandeling van uw dossier onderwerping bij het RSVZ / de RSZ.

In toepassing van de wet van 8.12.1992 ter bescherming van de persoonlijke levenssfeer, hebt u recht op inzage en verbetering van uw persoonsgegevens. Indien u van dit recht gebruik wil maken, moet u zich schriftelijk wenden tot het secretariaat van de Commissie "Kunstenaars": FOD Sociale Zekerheid, DG Sociaal Beleid, Administratief Centrum Kruidtuin, Finance Tower, Kruidtuinlaan 50, bus 115, 1000 Brussel.
 Voor meer informatie betreffende de verwerking van deze gegevens kan u zich wenden tot de Commissie voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer, Waterloolaan 115, 1000 Brussel.

(*) : schrappen wat niet past.

BELANGRIJKE MEDEDELINGEN

1. De inspectiedienst van het Rijksinstituut voor de Sociale Verzekeringen der Zelfstandigen (RSVZ) en deze van de Rijksdienst voor de Sociale Zekerheid (RSZ) kunnen door de voorzitter van de Commissie “Kunstenaars” nog gemachtigd worden om een nader onderzoek in te stellen.
2. De zelfstandigheidsverklaring wordt afgeleverd op grond van de elementen uit uw dossier, waaronder dit inlichtingenformulier.
3. Wanneer er zich ondertussen wijzigingen zouden voordoen in de gegevens die u hierboven hebt verstrekt, moet u die in het kader van een behoorlijke medewerking aan uw dossier onmiddellijk mededelen.
4. U wordt door de Commissie “Kunstenaars” op de hoogte gebracht van de datum waarop uw aanvraag door haar zal behandeld worden.
5. Bewaar een dubbel van deze aanvraag en de bijvoegsels.
6. Adres Commissie “Kunstenaars”: Commissie Kunstenaars, FOD Sociale Zekerheid, DG Sociaal Beleid, Administratief Centrum Kruidtuin, Finance Tower, Kruidtuinlaan 50, bus 115, 1000 Brussel.

Gezien om gevoegd te worden bij het ministerieel besluit van 12 december 2003.

De Minister van Werk, De Minister van Sociale Zaken, De Minister van Middenstand,

F. VANDENBROUCKE

R. DEMOTTE

S. LARUELLE